

# RECONSTRUCCIÓN DE VARSOVIA TRAS LA 2º GUERRA MUNDIAL.

Almudena Agramunt

# ÍNDICE

- 1.-Introducción a la reconstrucción de Varsovia tras la II Guerra Mundial.  
Alzamiento de Varsovia
- 2.-Historia de Varsovia y sus orígenes.
- 3.-La destrucción de Varsovia.-
- 4.-La Varsovia comunista y su reconstrucción.
- 5.-Ayudas a la reconstrucción de Varsovia.
- 6.-Monumentos, edificios, arquitecturas y espacios más emblemáticos de Varsovia.
- 7.-La nueva Varsovia

# 1.-Introducción a la reconstrucción de Varsovia tras la II Guerra Mundial.

## Alzamiento de Varsovia

En 1943 se descubrió la muerte de miles de oficiales polacos que fueron asesinados no por los nazis sino por los soviéticos, lo cual no hizo sino más que enfriar las relaciones entre ambos países. Este acontecimiento pasó a llamarse la **Masacre de Katyn**. Ahora bien, cuando se iba haciendo evidente la derrota de los nazis en todos los frentes de la guerra, el gobierno polaco en el exilio perdía las esperanzas de construir un régimen democrático en la post-guerra. Una cosa estaba clara: Stalin invadiría el país y lo adheriría a su órbita comunista. Por ende era indispensable el intentar liberar a Polonia por las propias manos de la resistencia de dicho país, antes que por los rusos, quienes ya estaban ocasionando terribles derrotas a los nazis en todo el frente oriental.

Conscientes de esto, los polacos creyeron que era el momento propicio para levantarse y dar un golpe final a los alemanes en sus tierras.

## El porqué del levantamiento y los preparativos.

A mediados de julio de 1944 los rusos estaban muy cerca de Polonia, por lo cual el mayor movimiento de la resistencia polaca, es decir el **Armia Krajowa**, decide aprovechar el momento y actuar, sin esperar ayuda internacional ni tampoco de los rojos. Mientras tanto los nazis se preparaban a la inminente llegada de los soviéticos construyendo fortificaciones, o mejor dicho ordenando construir las, pues cerca de 100 mil polacos se encargaron de dichas tareas alrededor de la capital, orden dada por el gobernador nazi Hans Frank, aunque claro el anuncio fue cínico pues pretendía que los polacos colaboraran para detener a lo que los nazis llamaban las hordas de los barbaros comunistas.

Los soviéticos por su parte, no estaban de acuerdo con que los de la resistencia logaran sus planes, pues desconocidos no les eran, sin embargo, de modo embustero animaban a la resistencia del pueblo

polaco a colaborar con ellos, luego la reunión de Molotov con miembros de la política polaca en Moscú, parecía anunciar buenas relaciones, empero luego sucedería un hecho totalmente controversial que confirmó una vez más el maquiavelismo de Stalin. Si en caso los polacos llegaran a fracasar en los primeros días de ofensiva, se esperaba que los rusos al menos den el golpe final. El gobierno polaco en el exilio y los aliados debieron proporcionar al menos algo de suministros, pero los días pasaban y no llegaba ningún tipo de ayuda. Por cierto la orden alemana de construir las fortificaciones no fue acatada del todo, y por ello, urgía o tomar una decisión o los alemanes desencadenarían toda una ola de represiones alrededor de la capital.

Las fuerzas de resistencia polaca sumaban unos 38 mil soldados, a propósito 4 mil era mujeres; otras fuentes ascienden el número total hasta 50 mil. Los alemanes contaban con algo así de 26 mil soldados, aunque otras fuentes citan hasta 40 mil soldados, eso sí, mucho mejor armados. Los informes del 31 de julio dijeron a los polacos que entre las líneas alemanas los rusos habían conseguido abrir unas brechas y ahora se podía confiar en su cercanía, por ende en base a este informe en presencia del viceprimer ministro Janowski, el general Bor Komorowski ordenó al coronel Antoni Chrusciel, alias Monter el ataque el 1 de agosto a las 17 horas.

### **El inicio del ataque.**

El inicio del ataque fue exacto, el 1 de agosto a las 17 horas todos los polacos, llenos de ira, se sublevaron contra el odiado invasor. Los alemanes ya preveían unos movimientos, en especial por sus propias espías alrededor de la capital y algunos polacos que colaboraban con ellos. Sin embargo, el plan al menos en un inicio tuvo gran éxito, pues nadie supo coordinar una buena defensa. Los alemanes fueron cogidos por sorpresa y el ataque parecía más organizado de lo que esperaban.

Los combates fueron intensos pero gran parte de los polacos consiguieron tomar sus objetivos. Los días 2 y 3 de agosto las cosas cambiaron. Los de la resistencia no contaban con el aparato bélico

adecuado para hacer frente a instalaciones de hormigón, por otra parte los nazis atacaron con más vehemencia, mientras que a sus enemigos se les acababan las municiones. **La mayor desilusión vino cuando la batalla a orillas del Vístula entre alemanes y soviéticos se terminó y estos últimos no tomaron ninguna acción.** Los de la resistencia ya atenían casi tres quintas partes de la ciudad cuando Monter da la orden de pasar a la defensiva por falta de suministros.

**Himmler y Hitler estallaron en furia y enviaron refuerzos a la urbe.** Mientras tanto los ataques habían dividido a las fuerzas alemanas en torno a Varsovia en forma de bolsas. La mayor de ellas estaba alrededor del palacio de Bruhl en Plac Tearalny donde se trababa un difícil combate con miembros de las SS. En el suburbio Praga, sin embargo, los alemanes consiguieron resistir, además estos controlaban dos aeródromos, la estación de radio y otras posiciones. La batalla llegó a un punto muerto el cuarto día de combate pues ningún bando consiguió avanzar en sus posiciones. En los siguientes días, los alemanes intentaron recuperar su posición desde el este (Praga) a la parte oeste de la urbe mediante una operación de cerco. Se dio paso así a mortíferos combates entre ambos bandos, en los cuales los nazis esta vez hicieron gala de una potente artillería, lanzallamas, los Goliaths y la Luftwaffe que hacían estragos en los polacos. Estos si bien conseguían recuperar algunas posiciones durante la noche, los alemanes volvían a atacar con ímpetu durante el día. Alrededor de la denominada Ciudad Vieja, los nazis fueron completando el cerco que ahogara definitivamente el levantamiento. La capital mientras tanto era destruida edificio por edificio.



Los polacos, atrapados intentaron romper el cerco alemán el 19 y 20 de agosto a través de la estación Dworzec Gdanski sin éxito alguno. El 31 de agosto, luego de sufridos intentos de romper el cerco, los polacos consiguieron escapar, dejando a numerosos heridos. **Se había abandonado la zona de Ciudad Vieja, ¿qué pasaría ahora?** Poco a poco los alemanes expulsaron de las cercanías del río y los puentes a los sublevados, los cuales luego de tres días de luchas desde el 4 de septiembre, son finalmente rechazados. Como la situación de la población civil era precaria, la Cruz Roja Polaca consiguió un alto al fuego y entre el 8 al 9 de septiembre, niños, ancianos y heridos fueron sacados de la capital, aunque fuera solo un pequeño porcentaje. Pronto el resto de los varsovianos se unieron a la lucha y casi 250 mil decidieron quedarse a luchar hasta el fin mientras se mantuviese la esperanza de que los rusos llegasen.

El 10 de septiembre se retomaron los combates cuando los rusos atacaron la cabeza de puente alemana en el suburbio Praga. Cinco días más tarde los alemanes habían sido rechazados, ahora la orilla oriental del Vístula estaba en manos aliadas y parecía que se entablaría contacto con la resistencia del otro lado. No obstante los alemanes contraatacaron con tal vehemencia que se produjeron combates de ocho días ininterrumpidos en la cuales los polacos gastaron sus últimas energías y suministros. Para el 23 de septiembre toda la orilla occidental del río había caído en manos alemanas dejando como saldo un charco de sangre y una ciudad ya en ruinas.

Los polacos fueron despedidos hacia la orilla oriental con un fuego intenso que no se detuvo en toda la ofensiva. Algunas unidades del Ejército Rojo, compuesto por polacos entre el 16 y 17 habían conseguido atravesar el río, pero fueron diezmados y rechazados, mientras que se esperaba la ayuda total de los soviéticos...que nunca llegó. Para finales de septiembre además del río, se habían perdido los bastiones externos de Mokotown y Zoliborz así como el bosque de Kampinos.

De este modo tan patético y cruel viniendo de los rusos, los polacos se ven obligados a intervenir para detener el sufrimiento de la población

civil. A través de la Cruz Roja, otra vez se iniciaron las conversaciones. A partir el 2 de octubre se ordenó el cese del fuego y ese mismo día una delegación polaca firmó la rendición. Durante la batalla, los aliados sólo colaboraron con suministros desde el aire mientras que Stalin respondía no una y otra vez cuando Churchill y Roosevelt le pidieron hacer algo en cuanto a los sublevados.

El líder soviético argumentaría que las líneas de suministros de sus tropas a la vanguardia que podrían ayudar a los polacos, podrían verse cortadas luego de lo exitosa pero costosa que resultó la **Operación Bagration**. En realidad, Stalin esperaba liberar Varsovia con su Ejército Rojo sin ayuda de nadie, es más, dejó que los polacos se desangrasen para que la ciudad fuese ablandada en cuanto a sus defensas. Los historiadores de guerra soviéticos siempre defendieron la postura de Stalin respecto al peligro de que sus tropas de auxilio queden sin suministros, estando muy cerca de los polacos.

En cuanto a los resultados en víctimas fueron los siguientes: entre 150 mil a 250 mil polacos, algunos suben las cifras hasta medio millón entre muertos y prisioneros. Muchos de estos últimos fueron enviados a campos de concentración. Otros a trabajos forzados, muchos de la resistencia se filtraron en filas civiles pues casi todos los principales implicados fueron exterminados luego sin previo juicio. Los alemanes tuvieron una cantidad de muertes muy menor, unos 26 mil soldados. A continuación terminaron de aniquilar la ciudad casi en un 90%; el Ejército Rojo llegó recién el 17 de enero, encontrando tan sólo ruinas y tomando la ciudad en unas cuantas horas...

**Stalin se había ahorrado el combate** y ahora Polonia estaba en sus manos.



## 2.-Historia de Varsovia y sus orígenes.

### Introducción

Varsovia, la capital de Polonia a la que Segismundo III (Zygmund III) trasladase desde Cracovia la corte en 1596, es una de las ciudades más importantes de Europa Central, y junto con Cracovia, la más visitada de Polonia.

Es la ciudad más grande del país, con una población urbana de 1.676.000 hab. (en 2004); la población del área metropolitana asciende a 2.400.000 hab. Actualmente alberga las instituciones políticas nacionales del país, como

Está situada en la región de Mazovia, a la misma distancia de 350 km del mar Báltico, la misma que la separa de los Cárpatos, y a una altitud de 100 metros sobre el nivel del mar. El río Vístula (Wisla en polaco) cruza la ciudad desde el sureste hacia el noroeste.

El clima de la ciudad y la región es húmedo continental. La temperatura media interanual es de 8°C. En enero la temperatura media es de -3°C, y en Julio, 19°C. La precipitación media anual es de 680 mm, siendo el mes más lluvioso julio.

Su nombre en polaco es *Warszawa* (Warsaw en inglés, Warschau en alemán, y Varsovia en español e italiano), y deriva de la forma posesiva del nombre Wars, Warszewa. Según la leyenda, el nombre deriva de un pescador y una sirena, llamados Wars y Sawa, respectivamente.

Los símbolos de la ciudad de Varsovia son una sirena con una espada y un escudo, y la bandera de dos franjas (ámbar ó gualda la parte superior, roja la inferior. Los lemas de la ciudad son *Contemnit procellas* (Desafía las tormentas) y *Semper invicta* (Nunca conquistada).



## Historia de Varsovia

El origen de Varsovia es incierto. Además de la leyenda del pescador Wars y la sirena Sawa, los primeros indicios de asentamiento eslavos en la zona se sitúan en la fortificación de Bródno (siglos IX y X), y Jazdów (siglos XII y XIII).

Las primeras referencias a Varsovia como ciudad se remontan a mediados del siglo catorce, cuando se convirtió en un importante lugar para los duques de Mazovia. Así Janusz el Viejo instaló allí la capital del ducado de Mazovia en 1413. Tras la muerte del duque, en 1526, el ducado de Mazovia fue anexionado a la Corona de Polonia.

Tres años más tarde, en 1529, el parlamento polaco, Sejm, se reunió en Varsovia, siendo su sede permanente desde 1569, siguiendo el acta de la Unión de Lublin, por la cual se formaba la República de las Dos Naciones (*Rzeczpospolita Obojga Narodów*) entre la Corona de Polonia y el Gran Ducado de Lituania. Así, Segismundo III instaló en en Varsovia la corte en 1596; moviendo la capital de Cracovia a una posición más centrada geográficamente al nuevo estado.

La nueva situación de la ciudad le trajo mucha riqueza, pero también enemigos. En 1655 los suecos saquearon la ciudad (la invasión de Polonia conocida como *Potop*), y este solo fue el primero de numerosos ataques. Fueron los reyes sajones los que reconstruyeron la ciudad a finales del siglo XVII, y a ellos se debe, por ejemplo, lugares como los "Jardines de los Sajones" (Ogród Saski). Este fue el comienzo de una época de esplendor de la capital del reino, con influencias de toda la cultura de Europa, donde se realizaban numerosas actividades culturales y artísticas. Jan Sobieski, coronado en 1674, trajo de nuevo a Varsovia su esplendor.

Esta época de riqueza cultural en Polonia, y especialmente en Varsovia, conllevó la creación del Teatro Nacional y de varios periódicos. Es un hecho bastante desconocido en Europa que en Varsovia fue firmada el 3 de mayo de 1791 la primera constitución de todo el continente.

Sin embargo, en el último cuarto del siglo Polonia se resquebrajaba. Este proceso había comenzado en el primer reparto de Polonia, en 1772, debido a la debilidad del gobierno del último rey de Polonia, Estanislao

Augusto Poniatowski. Los repartos de Polonia entre Prusia, Austro-Hungría y Rusia terminaron definitivamente con el estado polaco en 1795, siendo Varsovia anexionada a Prusia en el tercer reparto.

En 1806 Napoleón estableció en Varsovia la capital del Gran Ducado de Polonia. Esto parecía llevar ciertos aires de independencia a la nación polaco. Pero en 1815 se ratificó el reparto en el Congreso de Viena. Varsovia pasaba así al control directo de Rusia.

La insurrección fallida de 1830 fue el detonante para que Varsovia cayera al nivel de "ciudad provinciana", al tiempo que las instituciones de enseñanza polacas eran cerradas, y se intensificaba la rusificación.

Varsovia permanecería bajo control ruso hasta el comienzo de la Primera Guerra Mundial, cuando pasó a estar bajo control alemán; poco duró esta situación. Al finalizar la contienda, Polonia volvía a reunificarse como estado independiente. Su capital volvía a ser Varsovia.

En septiembre de 1939 Varsovia volvía a ser ocupada por una nación extranjera: las tropas alemanas tomaban el control de la ciudad hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Varsovia durante este tiempo fue la capital del Gobierno General, el estado creado bajo control total de Alemania (con administradores alemanes), que se establecía en la parte central-oriental de Polonia (el este pasaba directamente a control de la URSS, y el oeste, era anexionado por Alemania).

Es este el periodo más trágico de la ciudad, y el que posiblemente es el más conocido por la gente en general. Entre 700.000 y 850.000 varsovianos murieron durante la guerra. Además, como en otras varias ciudades polacas, en Varsovia se creó un gueto judío, donde se concentraba a los judíos de las poblaciones de los alrededores de la ciudad, además de los propios judíos varsovianos. En abril de 1943 los judíos se levantaron en la famosa Insurrección del Gueto de Varsovia, de la que se han escrito miles de libros. Fue esta la primera acción de rebelión frente al invasor alemán. Su consecuencia fue la virtual aniquilación del pueblo judío allí concentrado, de su cultura y de sus raíces. Pero al menos demostró al resto de los varsovianos que un levantamiento armado contra los alemanes era posible.

Así, el 1º de agosto de 1944 comenzaba el Levantamiento de Varsovia, en el que la población de la ciudad se rebelaba contra la ocupación alemana. Lo que algunos autores justamente califican como batalla, más que una mera rebelión (término que en la época ni siquiera se usaba por los contendientes), tuvo la trágica consecuencia de la total devastación de Varsovia. Hitler enardecido clamaba en el Reichstag que *Varsovia ya solo era un nombre en el mapa*. De hecho, incluso el General Eisenhower describía el panorama como lo más trágico que había conocido.

En enero de 1945 la ciudad fue liberada e inmediatamente comenzó su variopinta reconstrucción, durante la cual se levantaban los viejos edificios de una manera cuasi idéntica a la tenida antaño, al mismo tiempo que la arquitectura realista–funcional soviética inundaba la ciudad. Solo el 15% de los edificios estaban en pie. Los distritos de Stare Miasto y Nowe Miasto (Ciudad Vieja y Ciudad Nueva) fueron reconstruidos con fidelidad a los originales, pero fuera de estos distritos monumentales los comunistas no tuvieron escrúpulos en derribar edificios que habían sobrevivido a los nazis, con tal de homogeneizar la construcción.

Así fue construido el Distrito Residencial de Marszałkowska, o el barrio residencial de Mariensztat. Además, el Palacio de la Cultura y la Ciencia se construyó entre 1952 y 1955, diseñado por el arquitecto ruso Lev Rudniev. Este edificio, odiado o amado, era un regalo de la URSS a la ciudad de Varsovia. Fue en su época el segundo más alto de Europa.

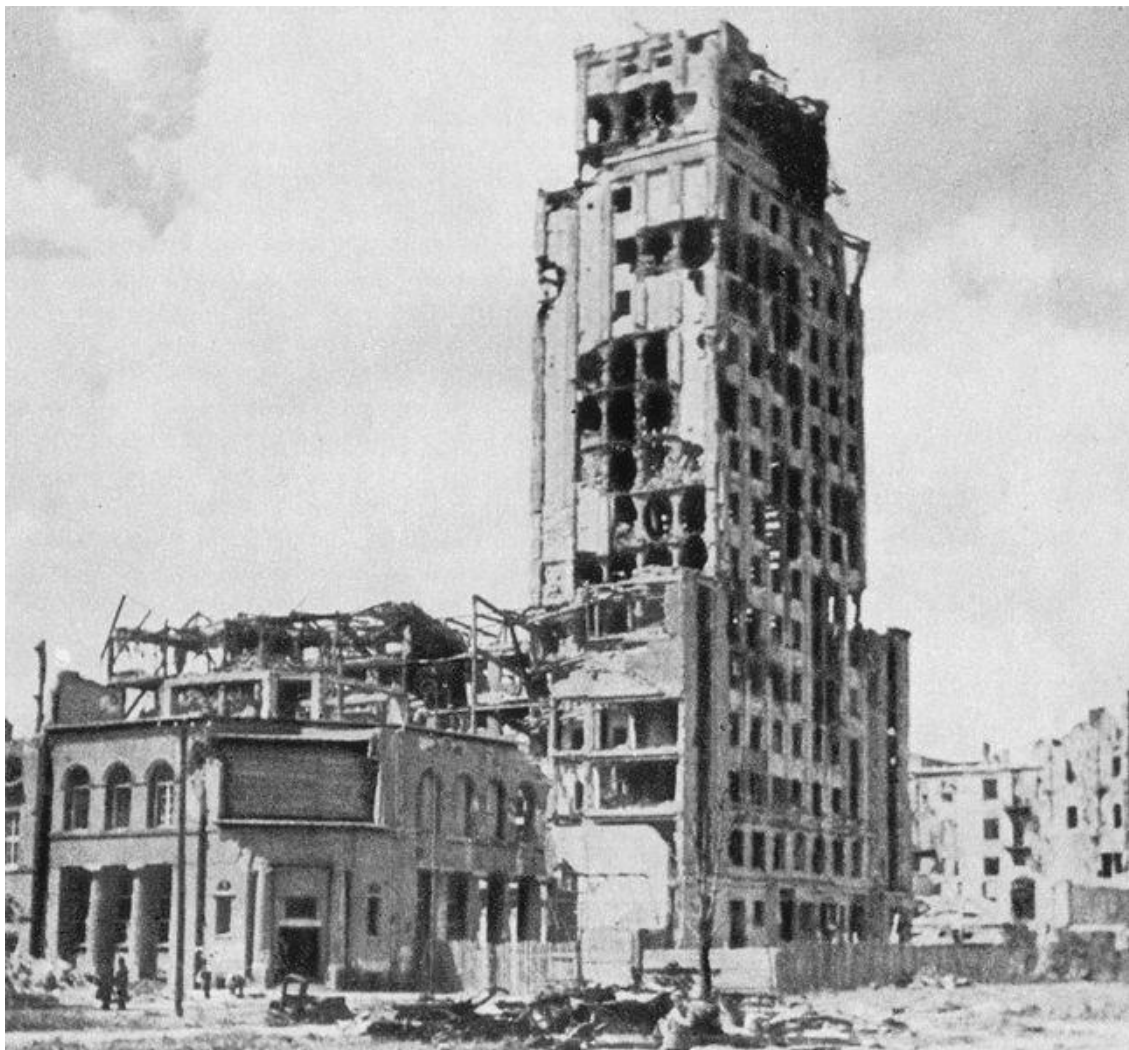
En la actualidad Varsovia es una ciudad moderna, que no tiene nada que envidiar a otras muchas capitales europeas. Es una urbe ordenada, con un planificación ejemplar, con amplias avenidas, zonas verdes e incluso un parque nacional en sus afueras.

No hay duda de que Varsovia impresiona por unas u otras razones, y difícilmente se olvida el paso por ella.

### 3.-La destrucción de Varsovia.

#### Plan pre guerra de destrucción.

La destrucción de la capital polaca fue planeada antes de su destrucción final en 1944 e incluso antes del inicio de la Segunda Guerra Mundial . El 20 de junio 1939, cuando Adolf Hitler estaba de visita en una oficina de arquitectura en Würzburg del Meno , su atención fue capturada por un proyecto de una ciudad alemana futuro - *Neue Deutsche Stadt Warschau*. De acuerdo con el Plan de Pabst , Varsovia iba a ser convertido en una ciudad alemana provinciales. El proyecto pronto fue incorporado en general del este . Las consecuencias del fracaso de la insurrección de Varsovia presenta una oportunidad para que Hitler comenzara la realización de su concepción de la guerra anterior.



## Tras Levantamiento de Varsovia

### La expulsión de civiles

La mayor parte de Varsovia fue destruida por las fuerzas alemanas durante la guerra.

En 1944 un campamento de tránsito de gran tamaño (*Durchgangslager*) fue construido en Pruszków 's tren Talleres de Reparación (Zakłady Naprawcze Taboru Kolejowego) para albergar a los evacuados expulsados de Varsovia. En el curso de la insurrección de Varsovia y su represión, los alemanes deportaron a unos 550.000 de los residentes de la ciudad y cerca de 100.000 civiles de sus alrededores, enviándolos a *Durchgangslager 121* (Dulag 121). La policía de seguridad y las SS separados los deportados y decidió su destino. Aproximadamente 650.000 personas pasaron por el campo Pruszków en agosto, septiembre y octubre. Aproximadamente 55.000 fueron enviados a campos de concentración, 13.000 de ellos a Auschwitz. Se incluyó a personas de diversas clases sociales, ocupaciones, condiciones físicas y edades. Los evacuados van desde recién nacidos sólo unas pocas semanas de vida a los ancianos, a los 86 años o más. En algunos casos, estos también eran personas de diferentes orígenes étnicos, incluidos los Judíos que viven en "papeles arios".



Algunas personas se escondieron en la ciudad desierta. Ellos fueron llamados *Robinsons* (después de Robinson Crusoe) o *hombres de las cavernas*. Alemanes les llamó *ratas* y los mataron si se encuentran dentro de las ruinas de la ciudad. El más conocido Robinson, de Varsovia fue Wladyslaw Szpilman. las experiencias de Szpilman se adaptaron en El Pianista .



### El saqueo y la destrucción de los edificios

Alemán *Verbrennungskommando*(Destacamento quema) la destrucción de Varsovia. [5] Tomado de la calle Leszno. De izquierda a derecha: N ° edificio de 24, 22 y parte del 20.

Después de que el resto de la población habían sido expulsados, los alemanes comenzaron la destrucción de los restos de la ciudad. Grupos especiales de ingenieros alemanes fueron enviados por toda la ciudad para quemar y demoler los edificios restantes. De acuerdo con los planes alemanes, después de la guerra Varsovia iba a ser convertido en nada más, pero una estación de transporte militar. Los escuadrones de la demolición utilizar lanzallamas y explosivos para destruir metódicamente casa por casa. Se prestó especial atención a los monumentos históricos, los archivos nacionales de Polonia, y otros

lugares de interés. Nada iba a ser la izquierda de lo que solía ser una ciudad.



En enero de 1945, aproximadamente el 85% de los edificios habían sido destruidos – 10% como resultado de la campaña de septiembre 1939 y la lucha contra otros, el 15% durante el anterior Ghetto Levantamiento de Varsovia, el 25% durante el levantamiento, y el 35% debido a la sistemática alemán acciones después de la sublevación.

Las pérdidas materiales se estimaron en 10 455 edificios, 923 edificios históricos (94%), 25 iglesias, 14 bibliotecas incluyendo la Biblioteca Nacional , 81 escuelas primarias, 64 escuelas secundarias, la Universidad de Varsovia , la Universidad Tecnológica de Varsovia , y la mayor parte de la ciudad monumentos históricos. Casi un millón de habitantes perdieron todas sus posesiones. Las pérdidas exactas de la propiedad privada y pública, incluyendo obras de arte, bienes culturales y otros artefactos científicos, es desconocida, pero considera importante. Los estudios realizados a finales de 1940 estima que los daños totales en dólares EE.UU. 30 mil millones. En 2004, el Presidente de Varsovia , Lech Kaczynski (más tarde presidente de Polonia ), estableció una comisión histórica para estimar las pérdidas a la propiedad pública independiente que se inflige a la de la ciudad por las autoridades alemanas. La comisión estima que las pérdidas, al menos,

31,5 mil millones dólares. Estas estimaciones donde más tarde levantó a \$ 45 mil millones y en 2005, a 54,6 mil millones de dólares (todos los iguales a dólares de 2004).

La destrucción de la ciudad era tan grave que, a fin de reconstruir gran parte de Varsovia, un paisaje detallado de la ciudad, pintado por los artistas italianos Marcello Bacciarelli y Bernardo Bellotto, que había sido encargado por el gobierno antes de la particiones de Polonia tuvo que ser utilizado como modelo para recrear la mayoría de los edificios.

Notables las fechas en la historia de la destrucción de Varsovia:

- 4 de septiembre – Palacio Real
- Octubre – Colección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Polonia quemado
- Diciembre 18 – Palacio de Brühl
- 27 de diciembre – Palacio de Sajonia
- Diciembre – Łazienki Palacio quemado, cerca de 1.000 agujeros en sus paredes, la construcción sin embargo conserva

La ciudad de Varsovia fue reconstruida, con el casco antiguo está totalmente reconstruida, y la Ciudad Nueva está parcialmente restaurada a su estado anterior.

### La quema de las bibliotecas

Durante la represión alemana de la Insurrección de Varsovia de 1944 alrededor de 70 a 80% de las bibliotecas fueron quemadas cuidadosamente por el *Verbrennungskommandos* (Destacamentos Burning), cuya misión y especialidad fueron a quemar Varsovia. En octubre de 1944, la Biblioteca Zaluski, la más antigua pública colección en Polonia y una de las bibliotecas más importantes y más antiguas de Europa (fundada en 1747), fue incendiada. De los cerca de 400.000 artículos impresos, mapas y manuscritos, sólo unos 1.800 manuscritos y 30.000 materiales impresos sobrevivieron.

Otra importante colección de libros pertenecientes a la Biblioteca Krasinski, creada en 1844, también fue destruido en gran parte en 1944. La colección se componía de 250.000 artículos. Durante la



sublevación, el 5 de septiembre de 1944, de la biblioteca almacenes fueron bombardeados por la artillería alemana y quemaron casi por completo. Algunos de los libros se conservaron, arrojados por las ventanas de la biblioteca personal. La colección de sobrevivir más tarde fue deliberadamente quemados por los alemanes en octubre de 1944 después del colapso de la rebelión. Acerca de 26.000 manuscritos , 2.500 incunables , 80.000 libros impresos temprana, 100.000 dibujos y printmakings , 50.000 nota y manuscritos teatro, así como una gran colección de mapas y atlas se perdieron.

La colección de la Biblioteca del polaco Museo en Rapperswil , transportados a Polonia en 1927, sufrió la misma suerte. La biblioteca y el museo se fundó en Rapperswil , Suiza , en 1870 como "un refugio para los] históricos recuerdos deshonorado [Polonia y saqueado en el [ocupados de Polonia] patria "y para la promoción de los intereses de Polonia. La mayor parte de las colecciones de la biblioteca, inicialmente 20.000 grabados, 92.000 libros y manuscritos, 27.000, fueron destruidos deliberadamente por los alemanes en 1944.

A diferencia de anteriores quemas de libros nazis , donde los libros específicos fueron víctimas de asesinatos deliberados, la quema de las bibliotecas fue parte de la quema general de una gran parte de la ciudad de Varsovia.

#### 4.- La Varsovia comunista y su reconstrucción.

De este periodo quedan muchos edificios del realismo socialista. El **Palacio de Cultura y Ciencia** es uno de los edificios más reconocibles de Varsovia. Desde su construcción, es decir, desde el año 1955, sigue siendo el edificio más alto del país (234,5 m) y uno de los edificios emblemáticos. Aún hoy sigue levantando pasiones. Merece la atención de los que buscan las huellas del pasado la edificación de **MDM**, esto es, el componente principal de un gran, único a escala mundial, plan urbanístico. La **Plaza de la Constitución** con sus característicos candelabros y estatuas de los obreros, diseñada pensando en las manifestaciones políticas, es en la actualidad una de las más animadas partes de la ciudad, pero con un carácter totalmente diferente. Al igual

que el impresionante **Mausoleo a los Soldados Soviéticos** en la Plaza Mokotowski que es un lugar de paseos al pie de un gran obelisco.



## 5.-Ayudas a la reconstrucción de Varsovia.

La ayuda para Varsovia llegaba también del mundo, fue organizada no solamente por las comunidades polacas en el exterior sino también de los varios países. Grupos de jóvenes de distintos países venían a Varsovia para quitar escombros o ayudar en la reconstrucción. En una de las crónicas de aquellos tiempos se conservó una foto de un joven haitiano trabajando en el centro de Varsovia. En varios países funcionaron comités de respaldo a la reconstrucción de Varsovia, por ejemplo el Comité Neoyorquino de Reconstrucción de Varsovia, creado principalmente por las personas de raíces polacas.

La reconstrucción misma no pudo realizarse sin un plan, tuvo que ser coordinada y faltaba también documentación básica, indispensable para reconstruir particularmente los objetos históricos y de especial importancia para la conciencia social. Una enorme parte de los archivos y museos quedó destruida, los documentos quemados; basta con mencionar que el Archivo de Actas Nuevos de los 40 kilómetros de documentos perdió el 97% de su caudal. Naturalmente se trataba de reunir todo lo posible para al mismo tiempo acelerar los trabajos de reconstrucción.

## 6.-Monumentos, edificios, arquitecturas y espacios más emblemáticos de Varsovia.

Castillo Real



Plaza Pilsudski



Krasinski Palacio



Brühl Palacio



Kotowski Palacio



Ostrogski Palacio



Sapieha Palacio



Potocki Palacio



Mostowski Palacio



Tyszkiewicz Palacio



Columna de Zygmunt



Iglesia de San Alejandro



Catedral de San Juan



St. Mary's Church



Iglesia de Santa Cruz



Iglesia de San Casimiro





Campo de la Catedral del Ejército polaco



Biblioteca Zaluski



## 7.- La Nueva Varsovia

En enero de 1945, los soviéticos entraron en Varsovia, y el 1 de febrero fue proclamada la República Popular Polaca. De inmediato, se creó una oficina de reconstrucción urbana. Grandes proyectos de viviendas prefabricadas fueron erigidos en Varsovia para hacer frente a la escasez inmobiliaria, junto con otros edificios típicos de una ciudad del Bloque del Este, como el Palacio de la Cultura y la Ciencia. La ciudad reasumió su rol como capital de Polonia y el centro de la política y la vida económica del país. Muchas de las calles, edificios e iglesias históricas fueron restauradas a su forma original. En 1989, el Barrio histórico de Varsovia fue inscrito en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. El 14 de mayo de 1955 se firmó el Pacto de Varsovia que serviría como organización militar de la URSS y sus países satélites, hasta su desaparición tras la caída del Muro de Berlín, en 1989.

Las visitas del papa Juan Pablo II a su país natal en 1979 y en 1983 brindaron apoyo al incipiente Movimiento Solidaridad, e impulsó el crecimiento del fervor anticomunista. En 1979, menos de un año después de convertirse en papa, Juan Pablo II celebró una Misa en la Plaza de la Victoria (o Plaza Piłsudski) en Varsovia y concluyó su sermón con un llamado a "renovar la cara" de Polonia : *Dejad que el Espíritu descienda y renueve la cara de esta tierra!*. Estas palabras tuvieron un gran impacto en los ciudadanos polacos, que lo entendieron como un incentivo para los cambios democráticos.

En 1995, se inauguró el Metro de Varsovia. Con la entrada de Polonia en la Unión Europea en 2004, Varsovia experimentó el mayor crecimiento económico en su historia.

Históricamente, Varsovia ha sido el destino de la emigración interna y extranjera, más concretamente del centro y el Este de Europa. Durante unos 300 años, fue conocida como "La antigua París" o "La segunda París". Polonia tenía un 20% de la población nacida en el extranjero o judía. Demográficamente Varsovia era la ciudad más cosmopolita del país y antes de la guerra la población judía alcanzaba la cifra de

350.000, lo cual constituía alrededor del 30% de la población que albergaba la ciudad.

Varsovia, especialmente su centro (*Śródmieście*), es hogar no sólo de numerosas instituciones y agencias gubernamentales, sino también de muchas compañías nacionales e internacionales. En 2006, 304.016 compañías estaban registradas en la ciudad. La participación financiera de inversores extranjeros en la ciudad estaba estimada en 2002 en cerca de 650 millones de euros. Varsovia produce el 12% del ingreso nacional el cual, per cápita, está estimado en alrededor del 290% del promedio polaco. El GDP (PPP) nominal per cápita en Varsovia era en 2005 de 25.500 euros. Este fue uno de los más veloces crecimientos económicos, con un crecimiento del 6,5% en 2007 y 6,1% en el primer trimestre de 2008. Al mismo tiempo la tasa de desempleo es mínima.

La tributación de la misma ciudad produce alrededor de 8.740.882.000 złotys polacos en concepto de impuestos y ganancias directas del gobierno.

Se dijo que Varsovia, junto con Fráncfort del Meno, Londres, Madrid, Barcelona, París, Moscú, Bruselas y Rotterdam es una de las ciudades con edificios más altos de Europa. Once de los rascacielos más altos de Polonia, de los cuales nueve son edificios de oficinas, están localizados en Varsovia. La estructura más alta es el Palacio de la Cultura y la Ciencia, que es a su vez el séptimo edificio más alto de la Unión Europea.

En cuanto la Arquitectura algunos notables ejemplos de la arquitectura contemporánea son el Estadio del 10° aniversario que solía ser el mercado al aire libre más grande de Europa y la Plaza de la Constitución con su monumental arquitectura de realismo socialista. El más polémico de esta época es el Palacio de la Cultura y la Ciencia (1952 – 1955), un enorme edificio de arquitectura realista rusa, el cual constituye un legado del comunismo ruso al pueblo de Polonia, situación que incomoda a muchos ciudadanos y al propio ministro de relaciones exteriores, quien se pronunció a favor de la demolición de este magno edificio. Fue un regalo directo de Stalin para el pueblo polaco en 1955 con una altura de 230,7 metros, siendo el segundo rascacielos

más alto de Varsovia (en 2012 será el cuarto) y uno de los más altos de Europa. Su estilo imita a la universidad rusa y alberga el centro de cultura y arte de la ciudad. En contraposición a la polémica, en 2007 fue declarado Patrimonio Nacional y símbolo de la ciudad.

Símbolos de la arquitectura moderna en Varsovia son el Edificio Metropolitana de Oficinas en la Plaza Piłsudski, construido por Lord Foster, barón de Thames Bank; y la Biblioteca Universitaria de Varsovia (BUW) construida por Marek Budzyński y Zbigniew Badowski, característica por un jardín en su techo y una vista del río Vístula. La oficina Rondo 1, obra de Skidmore, Owings y Merrill; y las Terrazas doradas, consistentes en siete domos superpuestos y un centro comercial, son también ejemplos de este estilo.