

ELÍAS TORMO (1869-1957) presenta una interesante y polifacética trayectoria en la que destaca su aportación a una Historia del Arte institucionalizada, profesionalizada y socializada. Él fue artífice destacado de su introducción y consolidación como disciplina universitaria en España, pues en 1904 obtuvo la primera cátedra de Historia de las Bellas Artes en la Universidad Central, que en 1913 pasó a denominarse de Historia del Arte. Con una amplia y diversa producción contribuyó desde diferentes instituciones al avance de la disciplina, y fijó grandes áreas de su dimensión social a través del estudio del patrimonio, de promover medidas para su conservación y protección, y de extenderlo a través del turismo.



LUIS ARCINIEGA es profesor de Historia del Arte en la Universitat de València. Su investigación se centra en el análisis del patrimonio de la Edad Moderna. En los últimos años se ha dedicado a la recepción de las obras en su devenir, en el que se incluye el análisis historiográfico. Actualmente esta labor se desarrolla en el proyecto I+D “Recepción, imagen y memoria del arte del pasado” (HAR2013-48794-P) del Ministerio de Ciencia y Competitividad.

**CE** COMITÉ ESPAÑOL  
DE HISTORIA  
**HA** DEL ARTE

**ATRIO**  
EDITORIAL



1

Elías Tormo

CE  
HA

Luis Arciniega

# Elías Tormo

(1869-1957)



Maestros de la Historia del Arte

**CE**  
**HA**